

Lieu : Université de Picardie, Amiens, campus Citadelle, auditorium E 002

Horaires : 10h-13h, 14h-17h

Programme détaillé dans le fichier joint.

Littérisation(s) 3

10 h – Introduction

10 h 20 - *Du parterre au cabinet* : la littérisation du répertoire de la Comédie-Française (1720-1760) dans la presse périodique, une affaire d'impressions ?

Sara HARVEY – Université de Victoria (Canada), Études françaises et francophones

11 h 40 - La littérisation d'une banlieue de Paris, le Romainville de Paul de Kock,
Constance BARBARESCO – E.H.E.S.S. (Paris), Littérature française des XIXe-XXe s.

14 h 00 - Les gestes éditoriaux de Marie de Gournay : le cas de l'*Adieu* (1610 ; 1626)

Lucie ROUSSEAU – Dijon, Littérature française du XVIIe siècle

15 h 30 - Délittériser la satire, le cas de Boileau

Léo STAMBUL – Montpellier, Littérature française du XVIIe siècle

16 h 45 - Conclusions de la journée

Contacts : audrey.duru@u-picardie.fr et fanny.boutinet@u-picardie.fr