

Journées d'étude sur le *Recueil Faret*

9 et 10 juin 2005, Maison des Sciences de l'Homme, Paris

Le Groupe de recherche sur les discours de la morale (Université de Montréal) et le Groupe de recherches interdisciplinaires sur l'histoire du littéraire (Centre de Recherches historiques/Université de Paris III) ont organisé, les 9 et 10 juin 2005 à l'EHESS à Paris, deux journées d'étude consacrées au *Recueil de lettres nouvelles, dédié à Monseigneur le Cardinal de Richelieu*, dit *Recueil Faret*. Les Actes, préparés par Mathilde Bombart et Eric Méchoulan sont à paraître aux Presses Universitaires de Laval.



Ce volume dont la constitution est attribuée à Nicolas Faret a été publié pour la première fois à Paris, chez Toussaint Du Bray, en 1627, et plusieurs fois réédité par la suite. L'ouvrage se présente comme une anthologie exemplaire des belles lettres contemporaines, « la meilleure partie des plus belles choses que la France ait produites », selon la dédicace à Richelieu, signée de N. Faret. Il rassemble des lettres de divers auteurs (Achille de Harlay, Boisrobert, Colomby, Godeau, Guez de Balzac, Malherbe, Molière d'Essertine, Racan, Silhon, parmi d'autres...), dont certains sont alors déjà bien connus, tandis que d'autres y trouvent une première occasion de publication imprimée.

Parfois interprété comme le fruit d'une commande de Richelieu, le recueil constitue en fait un objet des plus intéressants pour poser dans toute leur complexité la question des liens entre les hommes de lettres et les pouvoirs politiques. La diversité des auteurs qui y sont représentés permet aussi de le constituer en « coupe synchronique » de l'état des « belles lettres » dans les années 1620, tout en permettant précisément d'envisager la notion de « belles lettres » sous l'angle le plus problématique possible. Enfin, bien des questions que posent les lettres elles-mêmes, tout comme leur usage ou celui du recueil dans son ensemble, permettent de poser le problème des rapports entre écriture et action.

NB : il est possible d'accéder à une version « image » du texte du recueil (édition de 1627) sur la base de données numérisées de la BNF Gallica (<http://gallica.bnf.fr>).

Programme

Jeudi 9 juin

La publication épistolaire et ses usages

9.30 : Eric Méchoulan (Université de Montréal) : Actions d'écriture et publication épistolaire : le cas Colomby.

Répondant : Laurence Giavarini (Université de Bourgogne)

11.00 : Deborah Blocker (Université de Berkeley) : Une négligence étudiée : ordres et recompositions dans le *Recueil de lettres nouvelles*

Répondant : Lucie Desjardins (Université du Québec à Montréal)

14.00 : Christian Nadeau (Université de Montréal) : Énonciation auctoriale et énonciation collective.

Répondant : Jean-Pierre Cavallé (Crh-Ehess)

15.30 : Béatrice Brottier (Université de Paris III) : Des lettres libertines ? Molière d'Essertines dans le recueil Faret.

Répondant : Michel de Waele (Université Laval, Québec)

17.00 : Mireille Beausoleil (Université de Montréal) : La figure de l'amoureux transi dans les épîtres galantes

Répondant : Mathilde Bombart (Paris, Grihl)

Vendredi 10 juin

Effets de recueil : actions d'écriture et actions politiques

9.30 : Isabelle Lachance (Université de Montréal) : « Perdons la mémoire » ? Régimes d'historicité et création du présent

Répondant : Dinah Ribard (Crh-Ehess)

11.00 : Nicolas Schapira (Université de Marne-la-Vallée) : Entre secret et publicité, la logique du groupe.

Répondant : Bruno Tribout (Université de Montréal-Université Paris IV)

14.00 : Christian Jouhaud (Crh-Ehess) : Apparitions et représentations du pouvoir.

Répondant : Bruno Forand (Université Laval - Université Paris IV)