

Cette journée d'études proposée dans le cadre du projet européen ENBaCH (European Network for Baroque Cultural Heritage) est co-organisée par le CRHM (EA 127, Université Paris I Panthéon-Sorbonne) le Grihl-CRH (UMR 8558 CNRS-EHESS) et le LaDéHis-CRH (UMR 8558 CNRS-EHESS)

L'équipe scientifique travaillant sur l'édition électronique critique de *La Vie de Michel de Marillac* par Nicolas Lefevre de Lezeau est actuellement composée de : Dora DE LIMA, Robert DESCIMON, Nicole DUFOURNAUD, Valérie GRATSAC-LEGENDRE, Christian JOUHAUD, Camille LEFAUCONNIER-RIPOLL, Fabrice MICALLEF, François-Xavier PETIT, Anne-Valérie SOLIGNAT et Cécile SOUDAN.

Organisation scientifique de la journée d'études : François-Xavier PETIT, Cécile SOUDAN, Elie HADDAD et Robert DESCIMON

Contact : fxpetit@hotmail.fr, csoudan@ehess.fr



Penser l'édition numérique critique : *La Vie de Michel de Marillac* par Nicolas Lefevre de Lezeau

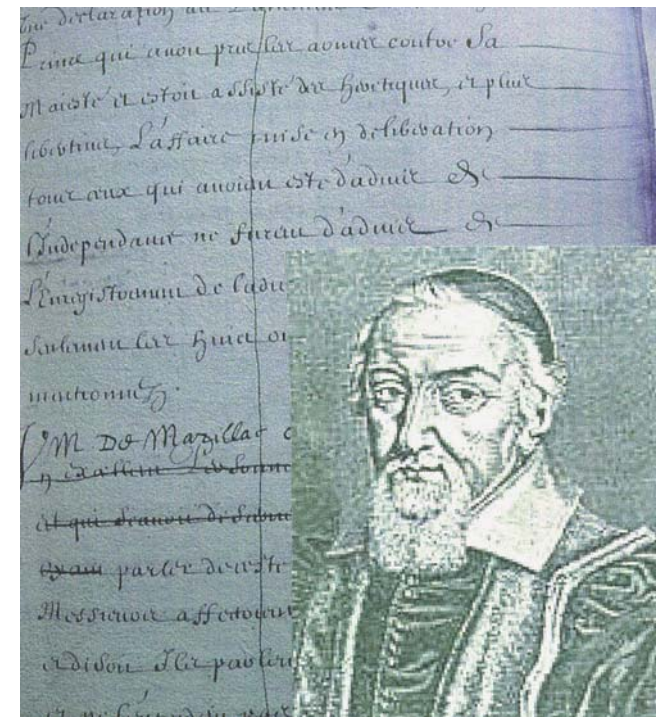
Deuxième journée d'études

La Vie de Michel de Marillac et les expériences politiques du garde des sceaux

Vendredi 25 novembre 2011, 9h – 18h

Université
Paris I -
Panthéon-
Sorbonne
Salle 216

(entrée par le
n° 12, place du
Panthéon)



Programme

9h Accueil des participants (café)

9h15-10h30

- Robert DESCIMON (LaDéHIS-CRH, EHESS) : « Marillac et ses hommes : la constitution d'un réseau politique (premier quart du XVII^e siècle) »
- Discussion animée par Nicole LEMAÎTRE (CRHM, Université Paris I Panthéon-Sorbonne), Elie HADDAD (LaDéHIS-CRH, CNRS) et Anne-Valérie SOLIGNAT (CRHM, Université Paris I Panthéon-Sorbonne et Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines - UVSQ)

10h30 pause Café

10h45-13h00

- Lauriane KADLEC (Université de Paris-I Panthéon-Sorbonne) : « Le Code Michau : l'échec de la réformation selon le garde des Sceaux Michel de Marillac ».
- Hélène FERNANDEZ (Grihl) : « Réflexions sur le Code Michau à partir du chapitre 16 sur "L'ordonnance de 1629" »
- Discussion animée par Robert DESCIMON (LaDéHIS-CRH, EHESS), Elie HADDAD (LaDéHIS-CRH, CNRS) et Fabrice MICALLEF (CRHM, Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

14h30-15h40

- Nicolas SCHAPIRA (Grihl, EA 3330 Analyse comparée des pouvoirs-Université Paris-Est, Marne-la-Vallée) : « Les manuscrits de *La Vie de Michel de Marillac* au miroir de leurs autorisations »

- Discussion animée par Dora DE LIMA (CRHM, Université Paris I Panthéon-Sorbonne), Camille LEFAUCONNIER-RIPOLL (archiviste paléographe, doctorante au CRH) et François-Xavier PETIT (CRHM, Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

Pause café

16h-18h

- Table ronde

Dans le cadre du travail d'édition de la *Vie de Michel de Marillac*, nous voudrions confronter nos réflexions d'ordre méthodologique sur les façons de donner à lire un texte d'Ancien Régime : comment penser son statut d'écrit, les formes de sa publication (manuscrite et imprimée), comment rendre compte des modélisations qui le relient à d'autres textes (ici, des récits de vie), ou à l'inverse le produire dans sa singularité ? Les participants de cette table-ronde, historiens et littéraires, apporteront leurs expériences respectives et leurs questions, issues notamment des séminaires du Grihl (« Écriture et action », « Ecritures du passé : Localisations, visualisations »), des séminaires de Robert Descimon et Elie Haddad (« Transmission et parenté dans la noblesse française de robe et d'épée aux XVI^e et XVII^e siècles », « Les élites du pouvoir à l'épreuve de la monarchie absolue aux XVI^e et XVII^e siècles »), et du travail de l'équipe préparant actuellement l'édition électronique critique de *La Vie de Michel de Marillac*.

Cette table ronde sera coordonnée par Laurence GIAVARINI (Grihl-Centre Chevrier-UMR 3507, Université de Bourgogne), Sophie HOUDARD (Grihl, Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle) et Alain CANTILLON (Grihl, Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle)