

Marion Carel et Dinah Ribard
Journée d'étude Linguistique et écrit, 10 juin 2016
EHESS, 105 bd Raspail, salle 4

Première session 9 h – 10 h 30

9h – 9h30 : Jingchen Yao

Deux *alors* ?

9h30 – 10h : Emiliano Cavaliere

La Théorie des Blocs Sémantiques à l'épreuve de l'ironie.

10h – 10h30 : Margot Salsmann

Un exemple de modalisation dans une sémantique non référentielle

Deuxième session 11 h 15 – 12 h 45

11h15–11h45 : Saori Nishiwaki

Pour une théorie argumentative de l'ironie

11h45 – 12h15 : Samia Myers

Temps de travail, temps du récit et subjectivité dans les écrits romanesques des ouvriers de la première moitié du XXe siècle

12h15 – 12h45 : Zoé Camus

La formation des identités en assemblées citoyennes

Troisième session 14 h 30 – 16 h

14h30 – 15h : Eliane Le Port

Le témoignage écrit ouvrier depuis 1945 : l'entrée en écriture

15h – 15h30 : Mengchao Cui

Du mot au texte : analyses argumentatives du conte *Un cœur simple*

15h30 – 16h : Adrien Frenay

De lieux en lieux : enjeux poétiques des représentations littéraires du déplacement

Quatrième session 16 h 30 – 18 h

16h30 – 17 : Nora Madec

Les objets du monde en contexte littéraire : un défi lancé à la TBS ?

17h – 17h30 : Eva Le Saux

Qui parle ? Les enjeux de l'énonciation dans *Le Jardin des supplices* d'Octave Mirbeau

17h30 – 18h : Petru Santu Menozzi

L'histoire comme enjeu polémique dans les écrits des insurgés durant les premières Révolutions de Corse au XVIIIe siècle

Cinquième session 18 h 30 – 20 h

18h30 – 19h : Carla Andipatin

Dimension passionnelle du récit et lisibilité : le lieu du conflit. Extrait de *L'Ensorcelée* de Jules Barbey d'Aurevilly

19h – 19h30 : Giorgio Christopoulos

L'art de la marqueterie : Proust et la fabrication du texte

19h30 – 20h : Xavier Metzger

Les homonymes : sans aspect commun ?