

Les *Pensées-de-Pascal*, une réouverture

À ce jour aucun travail collectif n'a pris en compte la multiplicité des conséquences des singuliers inachèvement et fragmentation des *Pensées-de-Pascal*, de cette forme d'écrit que Louis Marin analysa comme un

« discours où le moi s'affirme comme absence ; discours où le jugement parce qu'il se brise, le raisonnement parce qu'il éclate en fragments et ne s'achève pas, laissent vacantes les places que l'autre devrait y occuper » un discours qui appellerait « à l'ouverture, puisque ce n'est pas un autre moi qui s'y découvrirait comme affirmant sa vérité, mais puisque la vérité dans son affirmation y apparaîtrait comme manque et *provocation* ».

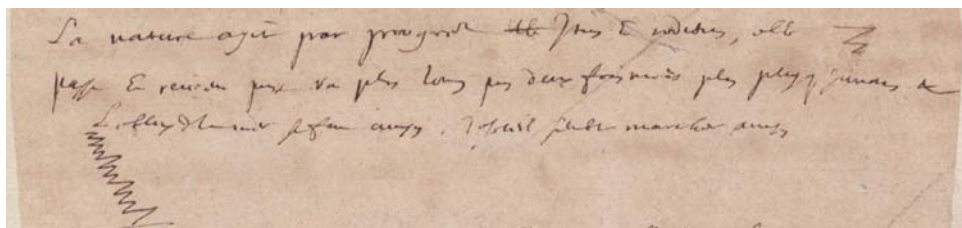
Cette critique de la fragmentation des *Pensées-de-Pascal* est un appel à leur étude, leur lecture, leur compréhension comme ouverture ; elle n'en fixe pas les significations mais fait état de ce qui s'y oppose à jamais à toute tentative de totalisation.

La prise en compte de cette nature singulière de l'énonciation des *Pensées-de-Pascal* devrait permettre un renouvellement de leur lecture et de leur compréhension, qui rende derechef possible une réactivation de leur puissance critique aujourd'hui dans le monde.

Comité d'organisation :

Alain CANTILLON (Grihl-Paris 3), Pierre Antoine FABRE (CeSOR-EHESS), Sophie HOUDARD (Grihl-Paris 3), Martine PÉCHARMAN (CRAL-CNRS), Dinah RIBARD (Grihl-EHESS)

Contact : alain.cantillon@sorbonne-nouvelle.fr

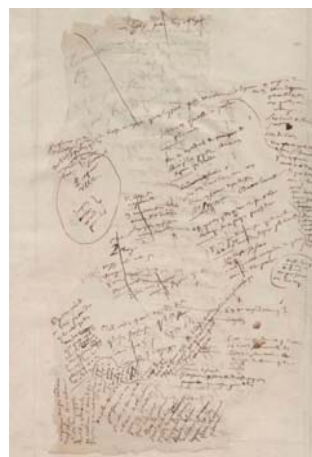


Les *Pensées-de-Pascal* une réouverture

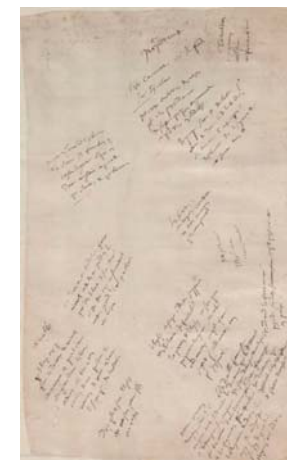
Journée d'étude organisée par
Alain Cantillon

Avec le soutien de l'EA 174 « Formes et idées de la Renaissance aux Lumières » (Sorbonne nouvelle-Paris 3) et de la Commission de la Recherche de la Sorbonne nouvelle-Paris 3

mercredi 7 juin 2017
9h00 - 18h00



Maison de la recherche de l'Université
Sorbonne nouvelle-Paris 3
4 rue des Irlandais
75005 Paris
(métro Luxembourg)
Salle Athéna



Programme

Matin

9h00 Accueil

Alain CANTILLON ; Sophie HOUDARD

Présidence : Sophie HOUDARD

9h15-10h00 : Éric MÉCHOULAN (Université de Montréal), « À propos d'un trait »

10h00-10h45 : Richard PARISH (Université d'Oxford), « Pascal, poète des espaces : interprétations critiques des années 1920 »

Pause

Présidence : Dinah RIBARD

11h00-11h45 : Christine NOILLE (Université de Grenoble Alpes), « Un échec des *Pensées* : le dispositif bancal de l'apologie »

11h45-12h30 : Alain CANTILLON (Université Sorbonne nouvelle-Paris 3 et GRIHL), « Ce n'est point ici le pays de la vérité. »

Pause déjeuner (buffet sur place)

Après-midi

Présidence : Pierre Antoine FABRE

14h00-14h45 : Hall BJØRNSTAD (Univ. de l'Indiana à Bloomington), « Entre désolation et consolation: Lire les *Pensées* de Pascal aujourd'hui »

14h45-15h30 : Hélène BAH OSTROWIECKI (Univ. Paris Est Marne-la-Vallée et membre du laboratoire LISAA), « La dislocation énonciative des *Pensées* : un arrimage par le corps de l'illimitation discursive »

Pause

Présidence : Alain CANTILLON

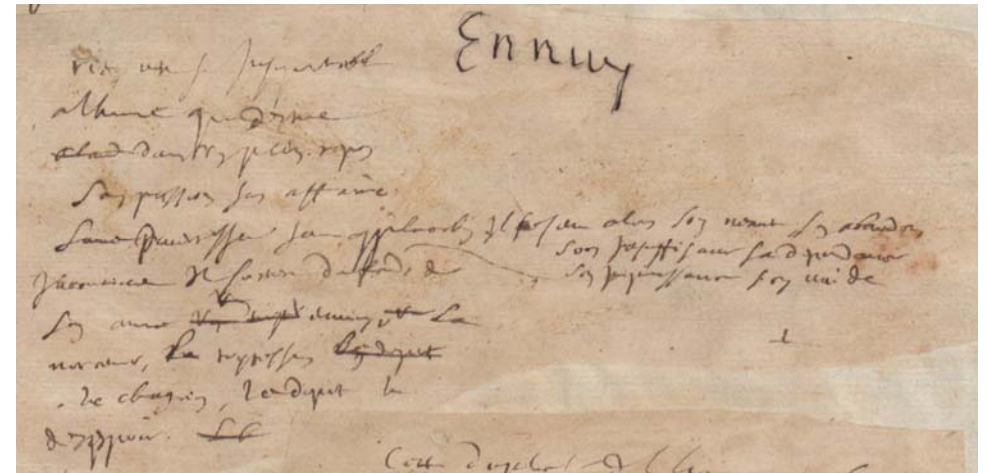
15h45-16h30 : Louise PIGUET (Université Sorbonne nouvelle-Paris 3 et GRIHL), « *Pensées* de Pascal : l'absolu entre mystique et littéraire »

16h30-17h15 : Dinah RIBARD (EHESS, CRH-GRIHL), « Les habits de la force »

Pause

17h15-18h00

Discussion générale



La Sorbonne nouvelle est membre de la « comue » USPC

USPC
Université Sorbonne
Paris Cité